

MİLLİ MÜCADELE DÖNEMİ'NDE SANAT VE EDEBİYAT KALEM VE FIRÇANIN GÜCÜ

- ❖ Milli Mücadele sadece cephede silahla değil; yazarların kalem ve ressamların fırçasıyla da kazanılmıştır.
 - **Toplumsal Olayların Yansıması:** Bu dönemde yaşanan siyasi, sosyal ve kültürel olaylar sanat eserlerine doğrudan yansımıştır
 - **Amaç:** Yazarlar ve sanatçılar eserleriyle Milli Mücadele'ye destek vermiş, halkın birlik ve beraberliğini gelecek nesillere aktarmayı hedeflemişlerdir.

MİLLİ MÜCADELE EDEBİYATI (ROMAN, ANI VE ŞİİR)

- ❖ Bu dönemi anlatan eserler, savaşın sadece askeri yönünü değil, halkın çektiği acıları ve fedakârlıkları da anlatır.

GAZİ MUSTAFA KEMAL ATATÜRK

Eseri: NUTUK (Söylev)

Kapsamı: 19 Mayıs 1919'da Samsun'a çıkış ile başlar, 1927 yılına kadar geçen olayları anlatır.

Önemi: Olayları yaşayan lider tarafından yazıldığı için hem edebi bir eser hem de tarihi bir belge niteliğindedir.

LGS Notu: Milli Mücadele'yi birinci ağızdan anlatan en temel kaynaktır.

HALİDE EDİB ADIVAR (Savaşın Tanığı)

- ❖ Cephede bizzat görev almış, savaşa tanıklık etmiş bir yazardır.

Ateşten Gömlek (Roman): Kurtuluş Savaşı'nı konu alan ünlü romanıdır.

Türk'ün Ateşle İmtihanı (Anı): Milli Mücadele yıllarında yaşadıklarını anlattığı hatıra türündeki eseridir.

YAKUP KADRİ KARAOSMANOĞLU (Anadolu'nun Sesi)

- ❖ Gazetecilik yönüyle Milli Mücadele'ye destek vermiştir.

Yaban (Roman): Milli Mücadele yıllarında Anadolu köylüsünün durumunu ve aydın-halk çatışmasını anlatır.

Düşmanın Yaktığı Köyler Ahalisine (Hikâye):

Yunanlıların Türk halkına yaptığı zulümleri anlatır.

DİĞER GÜÇLÜ KALEMLER

- **Falih Rıfkı Atay - Çankaya:** Döneme şahitlik eden önemli bir anı kitabıdır.
- **Kemal Tahir - Yorgun Savaşçı:** Milli Mücadele dönemine ışık tutan tarihi bir romandır.

Detay: Başkahramanı "Cehennem Topçu Cemil"dir. Bir Osmanlı yüzbaşısının yorgunluğu ile Milli Mücadele'ye katılma cesareti arasındaki ikilemini anlatır.

- **Mehmet Akif Ersoy - Safahat:** Milli Mücadele ruhunu şiirleriyle yansıtmıştır.

KOMUTANLARIN KALEMİNDEN (HATİRALAR)

- ❖ Savaşı yöneten komutanlar da anılarını yazarak tarihe not düşmüştür.
- **Kâzım Karabekir:** *İstiklal Harbi'nin Esasları* (Doğu Cephesi kahramanı).
- **Ali Fuat Cebesoy:** *Milli Mücadele Hatıraları*.

MİLLİ MÜCADELE VE PLASTİK SANATLAR (RESİM VE HEYKEL)

- ❖ Sanatçılar, tuval ve heykellerle zaferin görsel hafızasını oluşturmuşlardır.

Resim:

- Halil Dikmen: *"İstiklal Savaşı'nda Mermi Taşıyan Kadınlar"* tablosu çok meşhurdur.
- Diğer Ressamlar: İbrahim Çallı, Hikmet Onat, Arif Kaptan, Namık İsmail, Sami Yetik.

Heykel ve Rölyef:

- Milli Mücadele kahramanlarını anlatan heykeller ve kabartmalar (rölyefler) yapılmıştır. Özellikle Anıtkabir rölyefleri bu dönemi anlatır.
- Heykeltıraşlar: **Zühtü Müridoğlu, Nusret Suman, İlhan Koman.**

ÖZET TABLO: ESER - YAZAR - TÜR

LGS'de eşleştirme soruları için bu tabloyu ezberlemen faydalı olacaktır:

Yazar	Eser	Tür
M. Kemal Atatürk	Nutuk	Söylev / Tarih
Halide Edib Adıvar	Ateşten Gömlek	Roman
Halide Edib Adıvar	Türk'ün Ateşle İmtihanı	Anı (Hatıra)
Yakup Kadri Karaosmanoğlu	Yaban	Roman
Falih Rıfkı Atay	Çankaya	Anı
Kâzım Karabekir	İstiklal Harbi'nin Esasları	Anı
Kemal Tahir	Yorgun Savaşçı	Roman
Mehmet Akif Ersoy	Safahat	Şiir