

EĞİTİM VE KÜLTÜR ALANINDA YAPILAN İNKILAPLAR

- Mustafa Kemal Paşa'nın eğitim ve kültür alanındaki temel amacı, Türk milletini **çağdaş medeniyetler seviyesine çıkarmaktır**.
- Eğitimi, bir milletin ya özgür ve bağımsız yaşamasını ya da esaret ve sefaletle terk edilmesini belirleyen en önemli unsur olarak görmüştür.

**Tevhid-i Tedrisat Kanunu (3 Mart 1924)
Neden Yapıldı?**

- Osmanlı Devleti'nin son dönemlerinde eğitim kurumları arasında birlik yoktu; medreseler, azınlık okulları ve yabancı okullar devlet denetimi dışında farklı müfredatlar uyguluyordu.
- Tüm öğretim kurumları Millî Eğitim Bakanlığına bağlandı ve eğitim-öğretim işleri tek bir merkezden idare edilmeye başlandı.

Sonuçları:

- Tüm öğretim kurumları Millî Eğitim Bakanlığına bağlandı.
- Eğitimde ikilik sona erdi, birlik sağlandı.
- Yabancı okulların dinî ve siyasi amaçlı faaliyetleri engellendi.
- Eğitim; her vatandaş için yasal bir hak, zorunlu ve parasız hale getirildi.

Harf İnkılabı (1 Kasım 1928)

Amacı: Okuma yazmayı kolaylaştırmak, okuryazar oranını artırmak ve Türk dilinin yapısına uygun bir alfabe oluşturmak.

- **Gelişme:** Arap harflerinin Türkçedeki sesleri tam karşılamaması üzerine Latin harfleri esas alınarak **29 harfli yeni Türk alfabesi** hazırlandı.
- **Millet Mektepleri (24 Kasım 1928):** Yeni harfleri halka öğretmek amacıyla açıldı. 16-45 yaş arası vatandaşlar burada eğitim gördü. Atatürk'e bu okulların "**Başöğretmen**" unvanı verildi.

Millet Mekteplerinin Açılması (24 Kasım 1928)

- Yeni alfabeyi halka tanıtmak ve okuryazar oranını artırmak amacıyla açılmıştır.
- 16-45 yaş arası vatandaşlar katılmış, eski harfleri bilenlere iki, bilmeyenlere dört aylık eğitim verilmiştir.
- 24 Kasım 1928'de Atatürk'e "Millet Mektepleri Başöğretmeni" unvanı verilmiştir.

Üniversite Reformu (1933)

- Osmanlı'dan kalan **Darülfünun'un** çağdaş bilimsel ihtiyacı karşılayamaması üzerine **İsviçreli Prof. Albert Malche'nin** raporuyla gerçekleştirildi.
- Darülfünun kapatılarak yerine İstanbul Üniversitesi kuruldu.
- Ankara Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi (1935),

- Ankara Devlet Konservatuvarı (1936) ve

Adem GÜNGÖR-Sosyal Bilgiler Öğretmeni

- Ankara Yüksek Ziraat Enstitüsü (1933) gibi kurumlar açıldı.

Millî Kültürü Oluşturma Faaliyetleri

- Atatürk, bir milletin bağımsızlığını korumasının yolunun kendi öz benliğine (kültürüne) sahip çıkmasından geçtiğini savunmuştur.
- Atatürk, millî kültürün gelişmesi için dil ve tarih alanındaki çalışmalara büyük önem vermiştir.

Tarih Alanındaki Çalışmalar

- **Amacı:** Türk tarihinin en eski çağlardan beri medeniyete katkılarını araştırmak ve Türklerin köklü bir geçmişe sahip olduğunu kanıtlamaktır.
- 1931 yılında **Türk Tarihi Tetkik Cemiyeti (Türk Tarih Kurumu)** kuruldu.
- "**Türk Tarihinin Ana Hatları**" adlı eser yayımlandı ve "**Türk Tarih Tezi**" ile millî tarih bilinci oluşturuldu.

Dil Alanındaki Çalışmalar

- **Amacı:** Türkçeyi yabancı dillerin (Arapça, Farsça) etkisinden kurtarmak ve Türkçeyi zengin, akıcı bir bilim dili haline getirmektir.
- 1932 yılında **Türk Dili Tetkik Cemiyeti (Türk Dil Kurumu)** kuruldu.
- **Faaliyet:** 26 Eylül günü "Dil Bayramı" olarak ilan edildi.

Sanat ve Spor Alanındaki Çalışmalar**Sanat Alanı**

- ❖ Mustafa Kemal, "**Hepiniz milletvekili olabilirsiniz... fakat sanatçı olamazsınız**" sözüyle sanata verdiği değeri vurgulamıştır.
- Musiki Muallim Mektebi açıldı (1924).
- Mızıka-i Hümayun, Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası'na dönüştürüldü (1924).
- Sanayi-i Nefise Mektebi, Güzel Sanatlar Akademisi'ne dönüştürüldü (1928).
- İstanbul'da Resim Heykel Müzesi hizmete girdi (1937).

Spor Alanı

- ❖ Sağlıklı bir toplum oluşturmayı hedefleyen Atatürk, sporu "millî bir mesele" olarak görmüştür.
- **Türkiye İdman Cemiyetleri** İttifakı kuruldu (1922).
- Türkiye, **1924 Paris Olimpiyatları'na** ilk kez katıldı.
- Gazi Terbiye Enstitüsü'nde **Beden Eğitimi Bölümü** açıldı (1932).
- **Geleneksel Kırkpınar Güreşleri** aktif hale getirildi (1924) ve Gazi Koşusu başlatıldı (1927).